

传媒科学学院经典文献阅读书目及要求

经典文献阅读书目要求:

为了发挥经典文献阅读在夯实硕士生本学科基础知识和基本理论中的作用,要求每位硕士研究生在录取后阅读这些经典文献,每位硕士生必须在第 2 学期期末之前至少提交二份书面文献阅读报告(每篇文献阅读报告 5000 字以上)。

经典文献阅读目录:

教育技术学专业经典文献阅读目录

1. 施良方. 课程理论—课程的基础、原理与问题[M]. 北京: 教育科学出版社, 1996
2. 施良方, 崔允郭. 课堂教学的原理、策略与研究[M]. 上海: 华东师大出版社, 1999
3. 盛群力、李志强. 现代教学设计论[M]. 杭州:浙江教育出版社: 1998
4. 盛群力、褚献华. 现代教学设计应用模式[M]. 杭州:浙江教育出版社, 2002
5. 阎力(译). 学校中的多元智能[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2005
6. 霍力岩, 房阳洋(译). 智力的重构—21 世纪的多元智力[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2004
7. 徐蕴, 张军华(译). 写给教师的学习心理学[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2005
8. 林崇德. 教育与发展[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2002
9. 林崇德. 学习与发展[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2003
10. 俞国良, 辛自强. 社会性发展心理学[M]. 合肥: 安徽教育出版社, 2004
11. 卢家楣. 情感教学心理学[M]. 上海: 上海教育出版社, 2000
12. 郑太年, 任友群(译). 学习环境的理论基础[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2002
13. [美] Walter Dick 等著. 教学系统化设计(第五版 影印版)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2002
14. [美] Robert Heinich 等著. 教学媒体与技术(第七版 影印版)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2002
15. [美] 约翰·D·布兰思福特等编著, 程可拉等译. 人是如何学习的——大脑、心理、经验及学校[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2002
16. 武法提著. 网络教育应用[M]. 北京: 高等教育出版社, 2003
17. [英]约翰·丹尼尔, 丁兴富译. 巨型大学与知识媒体——高等教育的技术战略[M]. 上海: 上海高教电子音像出版社, 2003
18. Robert Reiser & John V. Dempsey. Trends and Issues in Instructional Design and Technology[M]. Prentice Hall PTR, 2002
19. 赵勇. 传统与创新——教育与技术关系漫谈[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2006
20. 丁新. 国际远程教育研究[M]. 北京: 高等教育出版社, 2008
21. 陈丽. 远程教育学基础[M]. 北京: 高等教育出版社, 2004
22. [美]基更. 远程教育理论原理[M]. 北京: 中央广播电视大学出版社, 2000
23. Curren, R. Philosophy of Education[M]. Blackwell Publishing, 2007
24. Corson, D. Education for Work[M]. Longdunn Press Ltd, 1991
25. Feldman, R.S. The Social Psychology of Education[M]. Cambridge University Press, 1986
26. Pardey, D. Marketing for Schools[M]. London: Kogan Page, 1991

27. Peters, R. S. The Concept of Education[M]. Routledge & Kegan Paul Ltd, 1967
28. 保罗·朗格让. 终身教育导论[M]. 北京: 华夏出版社, 1988
29. 陈桂生. 教育原理[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1993
30. 哈贝马斯. 交往与社会进化[M]. 重庆: 重庆出版社, 1989
31. 哈贝马斯. 交往与行动理论[M]. 重庆: 重庆出版社, 1994
32. R. M. 基辛. 文化·社会·个人[M]. 沈阳: 辽宁人民出版社, 1980
33. 夸美纽斯. 大教学论[M]. 北京: 人民教育出版社, 1984
34. J.J. 卢梭. 爱弥儿[M]. 北京: 商务印书馆, 1978
35. 沛西·能. 教育原理[M]. 北京: 人民教育出版社, 1992
36. J. 皮亚杰. 发生认知论原理[M]. 北京: 商务印书馆, 1981
37. 瞿葆奎. 教育学文集“教育与教育学”卷、“教育与人的发展”卷、“教育与社会发展”卷、“教育制度”卷、“国际教育展望”卷[C]. 北京: 人民教育出版社 1989~1993年版, 1993
38. 任钟印. 世界教育名著通览[M]. 武汉: 湖北教育出版社, 1994
39. B. F. 斯金纳. 超越自由与尊严[M]. 贵阳: 贵州人民出版社, 1988
40. 苏霍姆林斯基. 给教师的一百条建议[M]. 天津: 天津人民出版社, 1981
41. 吴元训. 中世纪教育文选[M]. 北京: 人民教育出版社, 1989
42. 雅斯贝尔斯. 什么是教育[M]. 北京: 三联书店, 1991
43. 约翰·杜威. 民主主义与教育[M]. 北京: 人民教育出版社, 1990
44. 约翰·杜威. 我们怎样思维·经验与教育[M]. 北京: 人民教育出版社, 1991
45. 约翰·杜威. 学校与社会·明日之学校[M]. 北京: 人民教育出版社, 1994
46. 张法琨. 古希腊教育论著选[M]. 北京: 人民教育出版社, 1994
47. 张焕庭. 西方资产阶级教育论著选[M]. 北京: 人民教育出版社, 1979

图书馆学专业经典文献阅读目录

1. 杨昭愬编著:《图书馆学》(上、下册),上海:商务印书馆出版,1923 年版。
2. 吴慰慈. 图书馆学基础. 北京: 高等教育出版社, 2004
3. 徐引箴, 霍国庆著:《现代图书馆学理论》,北京:北京图书馆出版社, 1999 年版。
4. 王子舟. 图书馆学基础教程. 武汉: 武汉大学出版社, 2003
5. 于良芝. 图书馆学导论. 北京: 科学出版社, 2003
6. 徐引箴. 现代图书馆学理论. 北京: 北京图书馆出版社, 1999
7. 吴建中. 21 世纪图书馆新论(第二版).上海:上海科学技术文献出版社,2003 年版。
8. 肖希明主编. 图书馆学研究进展, 武汉: 武汉大学出版社, 2007
9. 谢灼华. 中国图书和图书馆史. 武汉: 武汉大学出版社, 1987
10. 沈祖荣著, 丁道凡搜集编注:《中国图书馆界先驱沈祖荣先生文集》,杭州:杭州大学出版社,1991 年版。
11. 杜定友著, 钱亚新, 白国应编:《杜定友图书馆学论文选集》,北京:书目文献出版社,1988 年版。
12. 刘国钧著:《刘国钧图书馆学论文选集》,北京:书目文献出版社,1983 年版。
13. 范并思. 20 世纪西方与中国的图书馆学. 北京:北京图书馆出版社, 2004
14. 彭斐章. 书目情报需求与服务组织. 武汉大学出版社, 2000
15. 戴维民. 20 世纪图书馆学情报学. 北京:北京图书馆出版社, 2002

16. 张晓林. 数字图书馆理论、方法与技术. 北京: 北京图书馆出版社, 2007
17. 赵云龙. 图书馆学研究与方法. 北京: 兵器工业出版社, 1993
18. (印) 阮冈纳赞著; 夏云等译. 图书馆学五定律. 北京: 书目文献出版社, 1988
19. [苏] O.C. 丘巴梁著; 徐克敏, 郑莉莉, 周文骏译: 《普通图书馆学》, 北京: 书目文献出版社, 1983 年版。
20. Richard E. Rubin: 《Foundations of Library and Information Science》(2nd ed.), New York: Neal-Schuman Publishers, 2004

情报学专业经典文献阅读目录

1. 严怡民. 情报学概论 (修订版). 武汉: 武汉大学出版社, 1994
2. 王崇德. 情报学引论. 天津: 天津大学出版社, 1994
3. 严怡民. 现代情报学理论. 武汉: 武汉大学出版社, 1996
4. 查先进: 情报学研究进展, 武汉: 武汉大学出版社, 2007
5. 戴维民. 20 世纪图书馆学情报学. 北京: 北京图书馆出版社, 2002
6. 米哈依诺夫. 科学与情报学. 北京: 科技文献出版社, 1980
7. 张琪玉. 情报语言学基础 (增订 2 版). 武汉: 武汉大学出版社, 1997
8. 包昌火主编. 情报研究方法论, 北京: 科学技术出版社, 1990
9. 马费成等著. 信息资源管理, 武汉: 武汉大学出版社, 2000 年版
10. 钟义信: 信息科学原理 (第三版), 北京: 北京邮电大学出版社, 2002 年版。
11. 胡昌平著. 信息服务与用户, 武汉: 武汉大学出版社, 2001 年版。
12. 陈光祚等编著: 科技文献检索, 武汉: 武汉大学出版社, 1987 年版。
13. 邱均平著. 信息计量学, 武汉: 武汉大学出版社, 2007 年版。
14. 焦玉英. 信息检索进展. 北京: 科学出版社, 2003
15. 朱庆华: 信息分析: 基础、方法及应用, 北京: 科学出版社, 2004
16. 胡昌平, 柯平, 王翠萍. 信息服务与用户研究. 北京: 科学技术文献出版社, 2005
17. 查先进. 信息分析与预测. 武汉: 武汉大学出版社, 2000
18. 马费成. 信息资源开发与管理. 北京: 电子工业出版社, 2004
19. Bertram C. Brookes. The foundations of information science: Part I. Philosophical aspects ; Part II . Quantitative aspects ; Part III. Quantitative aspects .Journal of Information Science, Vol. 2, No. 3-4, 125-133 (1980) (译文见 B.C.Brookes 著;王崇德,邓亚桥,刘继刚译:《情报学的基础(一)》;《情报学的基础(二)》;《情报学的基础(三)》情报科学, 1983 年 04 期 84—94; 1983 年 05 期 81—95;) 赖茂生等. 科技文献检索》(2 版). 北京: 北京大学出版社, 1994
20. Vannevar Bush. As we may think. The Atlantic Monthly, 1945(1)

广播电视艺术学专业经典文献阅读目录

1. C·爱森斯坦著, 富澜译. 蒙太奇论[M]. 北京: 中国电影出版社, 1996
2. 安德烈·巴赞著, 崔启衍译. 电影是什么[M]. 北京: 中国电影出版社, 1986
3. 鲁道夫·爱因汉姆著, 邵牧君译. 电影作为艺术[M]. 北京: 中国电影出版社, 2003

4. 戴·波德威尔著,李显立译.艺术电影的叙事[J].《电影世界》,2000年第六期
5. 马克思·霍克海默,西奥多·阿多诺.启蒙辩证法——哲学断片[M].上海:上海人民出版社,2003:134-180.(文化工业:作为大众欺骗的启蒙)
6. 马克·波斯特.第二媒介时代[M].南京:南京大学出版社,2000:143-153.(鲍德里亚的符号交换理论)
7. 哈贝马斯著,曹卫东等译.公共领域的结构转型[M].上海:学林出版社,2004:107-147.(资产阶级公共领域:观念与意识形态)
8. 瓦尔特·本雅明.迎向灵光消逝的年代[C].广西:广西师范大学出版社,2004:55-115.(机械复制时代的艺术作品)
9. 马歇尔·麦克卢汉.理解媒介[M].上海:商务印书馆,2000:33-50.(媒介即讯息)
10. 仲呈祥.仲呈祥文艺评论选[M].北京:中国青年出版社
11. 李稚田.影视语言教程[M].北京:北京师范大学出版社
12. 高鑫.影视艺术欣赏(上、下)[M].北京:中国传媒大学出版社
13. 张凤铸.影视艺术新论[M].北京:中国传媒大学出版社
14. 胡智锋.影视文化论稿[M].北京:中国传媒大学出版社
15. 胡智锋.电视节目策划学[M].上海:复旦大学出版社
16. 胡智锋.影视文化前沿(上下)——转型期大众审美文化透视/文艺学与美学丛书[M].北京:北京广播学院出版社
17. 胡智锋,张国涛.中国电视类型节目解读[M].北京:中国国际广播出版社
18. 王丽娟.视听语言传播艺术[M].北京:中国广播电视出版社
19. 伍建阳.影视声音创作艺术——21世纪中国影视艺术系列丛书[M].北京:中国广播电视出版社
20. 周月亮.影视艺术哲学——影视艺术理论与创作丛书[M].北京:中国广播电视出版社
21. 郑国恩.影视摄影艺术[M].北京:中国传媒大学出版社,2006
22. 欧阳宏生.电视文化学[M].成都:四川大学出版社,2006
23. 安东尼奥·梅内盖蒂.电影本体心理学[M].北京:中国广播电视出版社,2007
24. 张会军.风格的影像世界[M].北京:中国电影出版社,2006
25. 傅正义.影视剪辑编辑艺术[M].北京:北京广播学院出版社,2003
26. 张晓锋.当代电视编辑教程[M].上海:复旦大学出版社,2007
27. 王志敏.电影语言学[M].北京:北京大学出版社,2007
28. 刘一兵.电影剧作观念[M].北京:中国电影出版社,2006
29. 赫伯特·泽特(美).图像·声音·运动——实用媒体美学[M].北京:北京广播学院出版社,2003
30. 贾秀清,栗文清,姜娟.重构美学:数字媒体艺术本性[M].北京:中国广播电视出版社,2006
31. 迈克尔·拉比格(美).影视导演技术与美学[M].北京:中国传媒大学出版社,2006
32. 丹尼埃尔·阿里洪(乌拉圭).电影语言语法[M].北京:中国电影出版社,1987
33. 齐格弗里德·克拉考尔(德).电影的本性——物质现实的复原[M].北京:中国电影出版社,1982
34. 欧阳宏生.电视批评学[M].成都:四川大学出版社,2006
35. 王辉.纪录片——想法与做法[M].北京:中国广播电视出版社,2007
36. 迈克尔·拉比格(美).纪录片创作完全手册[M].北京:中国传媒大学出版社,2007
37. 张凤铸主编.中国电视文艺学[M].北京:中国传媒大学出版社,2004
38. 张凤铸主编.中国广播文艺学[M].北京:中国传媒大学出版社,2000

39. 彭吉象主编.中国艺术学[M]. 北京：北京大学出版社，2007
40. 何立主编.艺术词典[M]. 北京：学苑出版社，1999
41. 徐新主编.西方文化史[M]. 北京：北京大学出版社，2007
42. 张景华主编.戏剧鉴赏[M]. 北京：北京师范大学出版社，2007
43. 郑传寅，黄蓓著.欧洲戏剧史[M]. 北京：北京大学出版社，2008
44. 张前，王次照著.音乐美学基础[M]. 北京：人民音乐出版社，1992
45. 杨杰等主编《数字电视制作与播出技术》[M]. 北京：电子工业出版社，2008
46. 孙景琪，孙京编著.数字影视技术及应用[M]. 北京：北京工业大学出版社，2006
47. 李兴国主编.影视艺术与高科技应用[M]. 北京：中国传媒大学出版社，2005
48. 闵大洪著.数字传媒概要[M]. 上海：复旦大学出版社，2003
49. 廖祥忠著.数字艺术论[M]. 北京：中国广播电视出版社，2006
50. 张凤铸著.音响美学[M]. 北京：中国广播电视出版社，1997
51. 张燕翔著.新媒体艺术[M]. 北京：科学出版社，2005
52. 宫成波主编.新媒体概论[M]. 北京：中国广播电视出版社，2007
53. 王利敏著.数字化与现代艺术[M]. 北京：广播电视出版社，2006
54. 胡正荣.全球化、信息化背景下我国广播电视发展战略丛书[M].北京：高等教育出版社，2003
55. 邵培仁，章东轶.媒介管理学经典案例[M]. 北京：北京广播学院出版社，2003
56. 刘永泗.影视光线艺术[M].北京：北京广播学院出版社，2000
57. [美]赫伯特·泽特爾著.电视制作手册[M].北京：中国传媒大学出版社，2004

新闻学专业经典文献阅读目录

1. 《传播学概论》，[美]施拉姆、波特著，新华出版社 1984 年中文版。
2. 《理解媒介——论人的延伸》，[加]麦克卢汉著，四川人民出版社 1992 年中文版。
3. 《公共领域的结构转型》哈贝马斯，上海学林出版社。
4. 《传播形态变化：认识新媒介》罗杰·菲德勒，华夏出版社，2000 年
5. 《大趋势：改变我们生活的十个新方向》，[美]奈斯比特著，中国社会科学出版社 1984 年中文版。
6. 《传播理论起源、方法与应用》[美]塞弗林，华夏出版社，2005 年。
7. 《社会研究方法》艾尔·巴比，华夏出版社，2002 年
8. 《电视传播史》，郭镇之 著，北京师范大学出版社 2000 年。
9. 《思考电视》，(美)隆 莱博 著 葛忠明 译，中华书局 2005 年。
10. 《电视与银幕写作》，(美)理查德 布鲁姆 著 徐璞 译，华夏出版社 2003 年。
11. 《当代西方电视批评理论》，汪振城 著，中国广播电视出版社，2007 年。
12. 《电视文化》，(美)费斯克 著，周宪 许钧 译 商务印书馆 2005 年
13. 《当代叙事理论指南》，(美) James Phelan 著，申丹等译，北京大学出版社，2007 年。
14. 《当代叙事学》，(美)华莱士 马丁著，伍晓明译，北京大学出版社，2006 年。
15. 《后现代叙事理论》，(英)，马克 柯里著，宁一中译，北京大学出版社，2003 年。
16. 《解读叙事》，(美)希利斯 米勒 著，申丹 译，北京大学出版社，2002 年。
17. 《理解视觉文化的方法》，(英)马尔科姆 巴纳德 著，周宪 许钧 译，商务印书馆，2005 年。
18. 《重组话语频道——电视与当代批评理论》，(美)罗伯特·艾伦编，北京大学出版社，2008 年

19. 《纪录电影文献》，单万里主编，中国广播电影出版社，2001年。
20. 《现代电视纪实》，朱羽君著，北京广播学院出版社，2000年
21. 《纪录片创作论纲》，钟大年著，北京广播学院出版社，1997年
22. 《外国电影理论名著》，（美）罗伯特·C·艾伦等著，李迅译，1997年
23. 《纪录片导论》，（美）比尔·尼可尔斯著，中国电影出版社，2007年
24. 《电视纪录片创作》，陶涛著，中国电影出版社，2004年
25. 《世界纪录片史略》，任远、彭国利编著，中国广播电视出版社，1999年
26. 《电影美学》，（匈）巴拉兹著，中国电影出版社，和力译，1986年
27. 《纪录中国》，吕新雨著，生活·读书·新知三联书店，2003年
28. 《新闻理论教程》，杨保军著，中国人民大学出版社，2005年。
29. 《理论新闻传播学导论》童兵著，中国人民大学出版社，2000年。
30. 《传播学史》[美]罗杰斯著，殷晓蓉译，上海译文出版社，2002年版。
31. 《西方新闻理论评析》，徐耀魁主编，新华出版社，1998年。
32. 《当代新闻学原理》，刘建明著，清华大学出版社，2003年。
33. 《一个自由而负责的新闻界》，（美）新闻自由委员会著，展江译，中国人民大学出版社，2004年版。
34. 《传播学概论》，（美）威尔伯·施拉姆著，新华出版社，1984年
35. 《报纸的良知》，（美）利昂·纳尔逊·弗林特著，萧严译，中国人民大学出版社，2005年。
36. 《西方新闻事业概论》，李良荣著，复旦大学出版社，2004年
37. 《世界新闻传播史》陈力丹著，上海交通大学出版社，2003版
38. 《美国新闻史》（美）埃默里父子著，新华出版社，2002
39. 《中国新闻传播学说史》徐培汀、裘正义著，重庆出版社，1998
40. 《中国广播电视通史》赵玉明主编，北京广播学院出版社，2004
41. 《中国明代新闻传播史》尹韵公著，重庆出版社，1997年版
42. 《中国报学史》戈公振著，上海商务印书馆，1927年版
43. 《新闻心理学概论》，刘京林，北京广播学院出版社，2003年
44. 《大众传播心理学》，刘京林，北京广播学院出版社，1997年
45. 《大众传播心理研究》，刘晓红、卜卫著，中国广播电视出版社，2001年
46. 《传播理论》，斯蒂文·小约翰著，中国社会科学出版社，1999年
47. 《社会心理学》，时蓉华，浙江教育出版社，2003年
48. 《普通心理学》，彭聃龄，北京大学出版社，2003年
49. 《人本主义心理学》，车文博，浙江教育出版社，2003年
50. 《现代心理学》，张春兴，上海人民出版社，2003年
51. 《媒介教育论》，白传之、闫欢，中国传媒大学出版社，2008年9月。
52. 《媒体素养教育》，吴翠珍，陈世敏编著，巨流图书股份有限公司，2007年1月第1版。
53. 《媒介素养概论》，毛荣富、周典芳等编著，五南图书出版股份有限公司。
54. W. James Potter, *Media Literacy*, 2nd Edition, Sage Publications, 2001.
55. 《当代广播电视新闻学》，张骏德，复旦大学出版社，2002年1月第二次印刷。
56. 《电视新闻学》，叶子，北京广播学院出版社，1998年5月1次印刷。
67. 《中国应用电视学》，朱羽君等，北京师范大学出版社，1996年4月2次印刷。
58. 《中国电视新闻学》，暨南大学出版社，1993年版
59. 《应用电视新闻学》，中国广播电视出版社，1995年版

60. 《电视新闻节目研究》，北京师范大学出版社，1999 年版
61. 《电视摄像技术》，电子工业出版社，1993 年版
62. 《教育电视节目制作教程》，高等教育出版社，1997 年版
63. 《电视研究》，中央电视台

新闻学专业（广告学方向）经典文献阅读目录

1. 《符号学原理》（法）罗兰·巴特著，王晓明译，三联书店，2001 年
2. 《表征—文化表象与意指实践》（英）斯图尔特·霍尔主编，徐亮、陆兴华译，商务印书馆，2005 年
3. 《社会学研究方法》（第二版）风笑天著，中国人大出版社，2005 年
4. 《电视、受众与文化研究》（英）戴维·莫利著，新华出版社，2004 年
5. 《新教伦理与资本主义精神》（德）马克斯·韦伯著，于晓等译，三联书店，1987 年
6. 《孤独的人群》（美）大卫·理斯曼等著，王崑、朱虹译，南京大学出版社，2002 年
7. 《消费社会》，（法）让·波德里亚著，刘成富、全志钢译，南京大学出版社，2005 年
8. 《象征交换与死亡》（法）让·波德里亚著，车槿山译，译林出版社，2006 年
9. 《消费文化与后现代主义》（英）迈克尔·费瑟斯通，刘精明译，译林出版社，2000 年
10. 《社会心理学》（美）戴维·迈尔斯著，侯玉波等译，人民邮电出版社，2006 年
11. 《社会研究方法》（美）艾尔·巴比著，（第 10 版）华夏出版社，2007 年
12. 《营销分析实务》，唐纳德·勒曼、拉塞尔·威纳著，企业管理出版社，2004 年
13. 《战略营销规划与控制》，格雷姆·德吕莫、约翰·恩索尔著，中国市场出版社，2004 年
14. 《营销管理》（第 12 版）菲利普·科特勒、凯文·莱恩·凯勒著，上海人民出版社，2006 年
15. 《战略品牌管理》（美）凯文·莱恩·凯勒著，中国人民大学出版社，2003 年 11
16. 《理解电视》（英）索尼娅·利文斯通著，龙耘译，新华出版社，2006 年
17. 《电视文化》（美）约翰·菲斯克著，祁阿红、张鲲译，商务印书馆，2005 年