

# 优化课程教学环境,培养学生远程学习适应性 ——网络信息制作与发布课程教学实践

马建国

(甘肃广播电视大学 教学指导中心,甘肃 兰州 730030)

**[摘要]**经济欠发达地区的远程教育有其独特的远程教育环境,这包括了社会、经济、网络和个人环境等综合方面,面对利用网络为技术支撑的远程教学要立足现实,以现代远程教育理论为指导,突出以学生和学习为中心,以自主学习教学过程为核心,应用多种教学媒体有机整合,创建课堂学习环境,创建网上教学环境,让学生发挥主观积极性去建构自己独特的知识认知模型,从而使知识的认知方式更加人性化、合理化。

**[关键词]**远程学习;学习适应性;自主学习

**[中图分类号]**G728

**[文献标识码]**A

**[文章编号]**1008-4630(2009)01-0053-03

现代远程开放教育要培养学生掌握本专业所需的基础知识,培养他们有自学能力和分析、解决问题的能力。以学生和学习为中心是远程教学的特点,自主学习是现代远程学习方式的主要特征。自主学习突出表现在学生具有自主学习的意识,强调学生对知识的主动探索、主动尝试和对所学知识的主动建构,谋求个体创造潜能的充分发挥,对学习过程作出安排、监控和调节,对学习结果做出积极的总结和评价。这就需要教师给学生提供既能传输知识又能培养能力的学习环境,如以多种媒体资源为核心的面授辅导,以网络环境为技术支撑的网上教学环境,以保证学生能有效地进行自主学习。现代远程学习环境的形式包括网络学习环境和课堂学习环境。

网络信息制作与发布课程主要内容有:网络信息的类别、网络信息的来源、网络信息的价值判断、网络信息收集有关的知识产权问题,网络信息的加工,网站的基本概念、网站建设整体规划、网站内容与功能的设计、网站结构的设计、网站建设的技术实现,Web设计环境、Web设计元素、Web艺术设计,网页制作工具—FrontPage2000,网络信息的发布与网站的维护等。这门课程具有技术与艺术相结合的特点,其综合性交叉性的学科包含了传播学、新闻和新闻写作学、法律学、美学、艺术学、广告设计学、声学、计算机技术、网络技术等多门学科的理论知识,是一门理论性较强、应用

性较广的课程,也是要求学生有较强的艺术修养和计算机技术操作能力的课程。由于该课程涉及的理论知识较多,动手实践内容较多,在教学实践中发现,一些年龄较大的学生,工作家庭负担重,计算机应用能力较弱,上网时间分散,而部分年轻学生对计算机操作技术比较熟,又喜欢上网。此外,不同专业的学生,其学习兴趣点也不一样,面对复杂的学生情况和多样的学习方式,对于资源建设和整合在课堂辅导和网上教学在网络信息制作与发布课程教学实践中作了一些探索。

## 一、创设有利于实施“学生为主体”的能力培养型的面授辅导教学,利用集中面授辅导,答疑解惑,点拨学习重点,强化学生信息素养

1. 远程开放教学过程中,教师面授辅导强调的是有系统的串讲,有针对的答疑解惑、有重点的复习归纳,而不是全面系统地讲解课本知识。此外,理论联系实际的案例分析,提高思维的能力训练都应在面授辅导中完成。面授辅导本质上是师生互动,信息交流最大的、最有效的一种交往过程,不仅是一种个体活动,更是一种团队活动。在面授辅导中,以学生学会基本理论和知识为目标,始终坚持导读、导学、导讲、导练、导查。导读,即教师依据文字教材是教学内容的主要载体,是其他媒体的基础这一事实,引导学生有目的、有计

收稿日期:2008-12-08

作者简介:马建国(1964-)男,甘肃文县人,助理研究员,主要从事远程教育理论研究与教学。

划地阅读教材;导学,即教师根据媒体教材讲重点、难点,讲思路方法,引导学生有针对性地收视(听)音像课;导讲,即教师在不偏离主讲教学的原则下,采用适当的方式和方法,有针对性地对学生面授。导练,即教师根据教学要求,指导学生完成习题解答;导查,即在一个阶段的学习结束和全学期的学习结束时,引导学生复习检查知识掌握情况。

集中面授辅导课要做到“融”、“俗”和“精”三个字,即幽默诙谐,融洽氛围;通俗易懂,浅显会用;思路清晰,点拨精辟。认真备课,潜心研究,精心设计每一节课,整节课贯穿一条主线,由浅入深,渐进梯度,关键的知识点要点全、点深、点活,努力达到教学要求。使学生感到听集中面授辅导课很解渴。例如,课程中网络信息概述中,多处涉及传播学、新闻学方面的内容,知识点较多,有Internet的历史,信息的传播,网络信息的作用,网络信息的知识产权问题等等,需要学生有较丰富的社会科学方面的知识建构,才能有效地学好这一章节。对此,笔者以大量的背景知识和现实中的素材对书本所述知识点进行拓展,例如,针对网络信息鱼龙混杂,在学习网络信息的权威性和真实性时,运用假新闻的素材如注水西瓜、女大学生卖淫现象调查等分析如何分辨网络信息的真实性,与此同时,以孙志刚事件、踩猫事件、铜须事件、天仙MM等现象,通过观看央视《新闻观察》、《社会记录》和网络对踩猫事件的评说,解读网络对人们生活的影响,及所谓的网络的力量、网络伦理等深层次的问题。目的之一是教会学习方法,同时也强化了学生对信息素养的认识。

2. 尊重学生的需要,强调学生独立自主、富有创造性的学习。教师从教学目标出发,全面规划、统筹兼顾,有目的、有计划地组织教学活动。根据每个单元的主题和目的要求,进行细致、有效的设计,根据学生的知识建构,同时根据讲授内容,适时让学生进行角色扮演和小组辩论,这种形式多样的学习方式改变了传统的以教师为主导的知识传授型教学模式,取而代之的是以学生为主体的能力培养型模式。同样在第一章获取网络信息的途径的辅导中,课前预设了一些题目,让每个学生通过在谷歌、百度等搜索引擎课堂练习,让每个学生参与其中,最后,由教师作画龙点睛的评讲。在本章总结采取以小组辩论的方式展开,首先让全体同学共同思考网络对人们现代生活的影响有些什么,然后,设定了论题——网络利大于弊还是弊

大于利,以此为锚点,组织少数学生对论题进行课间辩论,他们在查询资料过程中,面对浩如烟海的网络资源,学会了如何在广袤的信息海洋中快速、准确地找到自己所需的资源,学会了如何迅速地判断资源的价值并对其进行取舍,学会了如何合理地将资源重新组合为己所用,学生不再只是学习课本上的内容,而是能开阔思路,看到百家思想,学会认识网络对现实生活的正反两方面的作用,使学生从消极被动的知识接受者转变为认识的主体、主动的知识构建者,发挥了学生的主体能动性、创造性,也使教师的主导地位得到了充分发挥。

## 二、整合教学资源,发挥学习平台的作用,构建有利于学生个别化的学习环境

从现代远程学习环境的形式来分应包括网络学习环境和课堂学习环境。不论何种学习环境都包含了学生、教师和教学资源三要素。中央电大和省电大都已提供了较为丰富的各种媒体的教学资源,但结合在教学中遇到的问题,有些学生反映学习资源不够充足,有些学生不知道有哪些教学媒体和学习资料,以及如何使用众多媒体和学习资料。这就需要教师告诉学生印刷的教材是课程学习的基本媒体,是完成形成性作业和期末考核的主要依据;IP课件、VOD点播、电视录像媒体重点用来分析难以用文字教材表达的知识内容;网上提供的文本媒体,提供学习的基本信息,提供的参考资料用来开拓学生视野,增强学习兴趣。指导学生如何结合教学进度、自身特点利用这些媒体,使用甘肃电大远程教学平台进行实时和非实时的与老师、同学的交流。

平台网页提供了大量的课程的相关教学文件、重要知识点、作业和试卷等内容,开放的学习参考资源,既能充分利用网上的丰富资源,又能利用多媒体的直观形式,提供文字、声音和图像综合方式的学习,满足学生视觉和听觉的需求,从多个感觉渠道来促进学生的认知,切合学生心理,成为学生自主学习的基本材料,也成为学生学习创新的源泉,有利于学习者发展信息素养和学习能力,有利于构建学生个别化学习环境。

多种媒体教学资源有机整合,创建课程学习环境。多种媒体的教学资源为学生提供丰富的知识素材,非常适合学生进行“自主发现、自主探索”式学习,为学生发散性思维、创造性思维的发展和创新能力的孕育提供了肥沃的土壤。多种媒

体教学资源集图、文、声、画多要素,全方位调动学生的视觉、听觉、触觉,使学生的信息认知渠道多元化,信息采集途径均匀化,摆脱了传统教学在同一时间内过分倚重单一认知方式的弊端,学生同时调用几种认知途径,知识的认知效率大大提高。在面授辅导教学实践中,运用多种媒体教学资源给了教师更大的发挥空间,这是网上教学所不能企及的。如在WEB艺术设计一章中,有大量的艺术的内容,对于理工类的学生确实较难,难在没有一定的艺术积淀,缺乏艺术感觉,为了解决对艺术的敏感性,笔者在面授辅导时从艺术作品欣赏的角度培养学生对艺术作品的亲近感,课前从网上查找了大量相关的优秀的艺术作品,有国内外的油画、雕塑、摄影等,简单介绍作者和作品的基本情况,分析作品的艺术特色,重点从色彩运用,作品构图等作介绍,让学生在色彩和点线面的理解和运用上有一个概括式的学习。以“网上博物馆”网站为圆点,介绍我国新浪等网页设计与制作的变化,分析国外网站如微软、ADOBE等网站页面设计的变化,使学生在网页设计过程中有纵向与横向的比较分析,加深网页设计与制作的认识。在讲网页设计元素——色彩中,使用flash制作的“认识光的三原色”课件,把比较晦涩的内容使用课件直观地展现在学生的眼前。

整合已有的教学资源,因地制宜地制作相应的课件,指导学生进行知识的学习,一方面,教师可以利用媒体进行组合、置换,充分挖掘媒体的应用潜力;另一方面,学生可以按自己喜爱的方式对教学资源进行操作,使知识信息的摄入以最佳的合成方式来实现,让学生发挥自己的主观积极性去建构自己独特的知识认知模型,从而使知识的认知方式更加人性化、合理化。

大多数学生通过这种网上学习和面授辅导方式,能够完成由书本知识向思维训练的转化,学习文字教材为主——网上资源作为补充——面授辅

导等为强化。这种学习方式产生的学习效果逐渐显现出来。一是比较好地激发了学生主动参与学习的积极性,强化了学生学习的自信心。学生认为:“让我们真正体验到自主,为学好课程,我们既学会了教材内容,搜集相关信息,组合知识点,又学会了学习。”二是提高了学生的学习能力。在学习过程中,学生形成了良好的学习习惯,掌握了学习策略,发展了学生的优势和个性,学会了评价自己。

总之,网上学习和面授辅导方式相结合,有效地激发了学生主动学习的动机,这种积极的学习动机,使得大多数学生的学习兴趣、学习情绪,基本维持在一个高稳态水平,学生学习自信心明显增强,使得学生原有的学习经验、学习能力得到比较充分的发挥,学习资源和各种学习手段的使用率也有显著提高,基本实现了在学习知识的同时,发展学生能力和非智力因素的教学目标。在实施中既能注意学习过程质量控制的问题,又能根据不同层次学生在认知水平上的差异,调整导学策略。

#### [参考文献]

- [1] 陈慧萍,周小芹. 多元化协作学习环境的构建[J]. 高等理科教育, 2007, (1): 64, 74 ~ 75.
- [2] 张有录. 大学课堂教学中多媒体应用的问题与对策[J]. 电化教育研究, 2006, (5).
- [3] 李克东. 数字化学习(上)——信息技术与课程整合的核心[J]. 电化教育研究, 2001, (8).
- [4] 刘晓莹. 信息技术与课程整合的研究现状与趋势分析[J]. 电化教育研究, 2007, (4).
- [5] 柯俊. 课程视野中之信息技术与课程整合研究[J]. 电化教育研究, 2007, (3).
- [6] 桑新民,李淑霞,孟红娟. 远程学习者学习能力培养的整体思考[J]. 中国远程教育, 2007, (5).
- [7] 蒋成凤. 网络学习者学习适应性的影响因素及其关系模型[J]. 中国远程教育, 2005, (1).

## Developing Students' Adaptability to Distance Learning via Optimizing Teaching Environment

MA Jian-guo

[责任编辑 宁雅丽]