

如果你有不同观点,使用用户名 **student** 密码 **student** 登录查看并修改

关于什么是教育技术的对话永久链接地址

https://docs.google.com/a/qiexing.com/Doc?id=dc6pxz47_3c2kvpdgg

源文档来源:2004年的《中国教育报》

安徽淮南师范学院信息技术系孙方根据教学需要做了修改

在这里我们不讨论教育技术是不是一个学科或专业，我们也不讨论教育技术要研究哪些重点，我们只关心技术如何影响，促进，改变教学！

学生：我们要学习教育技术这门课程，但我们还不知道什么是教育技术？教育技术是指教育中的技术吗？

孙方：可以通俗地这样理解，但并不确切。因为我们要学习的并不是技术，技术不是我们要学习的重点，我们要学的是应用这些技术来解决教育教学中的一些问题。

赵国庆：教育技术可以类比于烹饪技术、绘画技术、摄影技术和建筑设计技术等等，正如一把菜刀不等于烹饪技术，一部相机不等于摄影技术一样，在教育中使用的一个电视机和一个电脑也不等于教育技术。但是相信你也看到了，烹饪技术离不开菜刀，摄影技术也离不开相机，因此教育技术离不开媒体技术，媒体技术为教育技术提供了物质基础。这里说的烹饪技术也好，摄影技术也好，都有好

的和坏的，因此教育技术也有好的和坏的，并不必然会促进教育教学，但我们追求的当然如庖丁解牛中的庖丁的解牛技术那样好的教育技术。

学生：为什么技术不是我们学习的重点，我们不了解一种技术，怎么能运用这种技术呢？我们将学习哪几种相关的技术呢？

孙方：应用一种技术和学习一种技术是不一样的，我们看电视并不需要了解多少电视技术，我们使用手机也不需要了解多少手机技术，我们使用计算机，也不是研究计算机。我们重点是在会使用这种技术，并能把这种技术和教学结合。我们将要学习技术有：学习技术，教学媒体技术和教学系统设计技术。

赵国庆：媒体技术是我们要学习的教育技术的物质基础，因此必须也要去重点学习。教育技术主要有教学系统设计技术、课程开发技术和教育工程技术。大学阶段主要学习教学系统设计技术。

一、工具、设备和机器的使用不是真正意义上的技术

学生：你是从事教育技术教学工作的，教育技术到底是干什么的？是不是就是用计算机干一些计算机辅助教学之类的事情？

孙方：是的，我确实是从事教育技术工作的人，我对计算机辅助教学也非常有兴趣，但这不等于教育技术，在实际教学中，我们虽然有时使用计算机与投影，也在机房实践，但教育技术并不是使用计算机教学。

学生：噢，那么你主要的工作是劝说学科教师还要使用别的媒体吗？如多多使用幻灯、投影仪、多功能教室、计算机、计算机网络等教学媒体工具，帮助我们使用这些媒体，管理、维护和维修这些设备，并提出关于如何更好地使用这些教学媒体的建议，对吧？

孙方：当然了！我确实建议教师们使用这样或那样的媒体，帮助教师选择合适的教学媒体，也管理、维护和维修这些设备，但我实际上并不把自己看成是教学媒体的管理与维修人员。

学生：那你肯定是教育电影和教育电视节目的制作者，或者是教学软件和教学网站的开发者了？

孙方：这些事情我们是要做的，也已经做过，当然我们可能还会做，但我们即使永远不再做这些事情，同样是胜任自己的工作的，因为这些工作并不是我们的最主要的工作。

学生：那你的主要工作到底是什么呢？

孙方：前面已经说到过，我们教育技术本质上并不是教育中的技术，而是技术化教育，就是技术在教育教学中的应用，所以我们主要的工作是教育，现在我们说教学要以学生为

中心,教育技术的最核心的基础是学习心理学,学生的学习心理学,我们只有了解我们的学生,我们才能把技术真正地应用到教育教学中,所以我们的主要工作是研究技术与认知,信息呈现与认知.....

赵国庆：目前教育技术工作者在现实中做的工作主要有教育技术专业的教学、教育教学资源的开发、教育教学媒体的管理维护，中小学信息技术课的教学但还有一块就是一些比较高端的工作，即进行教育技术的原创性研究，如教育技术原型研究，教育技术效应件开发，教育教学系统构造原理，媒体在教育教学中的应用，还有模式研究等等。其中教育教学资源的开发、中小学信息技术课的教学是目前主体。

二、如何看待教育技术中的技术

学生：我在教学中使用了使用了别人称之为技术的工具、设备和机器比如多媒体,网络等，甚至一些技法，那我是不是说我已经把技术与教学联系起来了？

孙方：这只能说是你的尝试，你要真正从技术上考虑问题。

学生：什么叫真正从技术上考虑问题？

孙方：所谓真正从技术上考虑问题，就是要理智地、自觉地选择和使用工具、设备、机器和技法。

赵国庆：按照教育技术的思维去考虑问题，首先是在已有的教育研究提供的成果的基础上找到教育教学目标，其次在这个目标下确定手段或者媒体，在目标和手段之间确立直接的因果联系并形成一套方案，然后利用技术人造物缺陷方法来寻找方案的缺陷并改进。拿备课来说，首先确定教学目标，然后制定教学活动，形成教案，然后用缺陷分析方法寻找教案的缺陷并进一步改进。这些都是理论的，设计的，未实施之前的工作，实施之后还要改进教案。至于什么是人造物缺陷方法，参看杨开城的论文《一种技术人造物的缺陷分析方法》。

学生：“理智地、自觉地”？你是说，我在选择和使用工具、设备、机器和技法的时候，要知道为什么？能解释我的选择和使用？能向别人说明选择和使用工具、设备、机器和技法的理由？

孙方：确实如此，你至少要从是否适合学习者、教学目标、教学内容、教学策略方案等方面来解释你选择和使用工具、设备、机器和技法的理由。

学生：噢，我知道啦！你所谓的教育技术就是指要用能够被证明是正确的方式来使用工具、设备、机器和技法。

孙方：可以这样说，教育技术就是被证明为正确的技法和方案，包括工具、机器、硬件和软件等在教学中的运用，这种技法和方案是可以被大家重复使用的。换句话说，作为一个教育技术工作者，我要把自己的这种理解运用到教育实践中去。

三、教育技术与教学艺术有区别吗

孙方：我认为是有的，教育技术是指对教学过程的实证研究和经验总结的产物，而教学艺术是建立在教师个体丰富的教学经验、独特的才智和审美情趣基础上的。也许主要区别有三点：

第一，教育技术重视教学方案的设计、预测、程序、规划，而教学艺术则重视教学方法的灵活性、调节性、独特性、审美性；

第二，教育技术求实、求效，而教学艺术求美、求活、求趣；

第三，教育技术的产品(无论是硬件、软件、系统或者方案)一旦开发出来就可以被人们反复利用、不断改善，具有可再现性、可重复使用，而教学艺术则是教师个体在教学过程中发挥自己独特的才智、幽默感，在特定的情景下发挥主观能动性所创造出来的，甚至取决于教师个体对教育教学的悟性、对教育教学情感投入程度，是教师的表演，可再现性差。

四、学习教育技术学的主要目标是解决现有教育教学中的问题以优化教学过程，帮助学生更有效地进行学习。

学生：教育领域确实有很多地方需要改进。那么你打算如何着手干呢？

孙方：从目前来看，我们主要做的工作是：第一是能为学生提供丰富的学习资源。第二是能够为学生提供合适的学习工具与支持环境。

学生：啊，听起来十分美妙，可做起来却不容易噢。你们如何来实施呢？

孙方：是的，这并不是一件容易的工作。教育教学涉及的因素很多，教育教学取得理想效果依赖许多条件的满足。目前教育技术领域发展了一种称为教学系统设计的方法，就是系统工程的方法，这种方法把教育教学看成是一个整体，对涉及的主要因素进行分析，并调查所依赖的条件，在其基础上设计出一套教学策略方案，反复试用、评价、修改这个方案，直到使该方案完善，再推广应用这个教学方案。当然教学方案中也包含教学媒体的选择了。

学生：这样说来，教育技术不仅是教育技术专业人员的工作，教师也应该有所了解和掌握了？

孙方：是的，只有所有的教育工作者，尤其是一线从事教育教学实践的教育工作者都能很好地掌握教育技术的理论和方法，才会对教育改革产生实质性的影响。我想，通过您和我，你们和我们的共同努力，这一天总会到来。

学生：教育技术是一个专业，请问专业从事教育技术专业的人员与我们以后做为学科教师对教育技能的要求有何区别？

孙方：做为学科教师，最重要的就是能够把教育技术和自己的学科结合起来，并能改善自己的实际教学，能用教育技术的方法和手段解决教学中的一些问题。比如在自己的备课、上课、对学生的辅导和评价中能够自觉运用教育技术的一些思想和方法。而做为教育技术专业分工会更细化：如专门从事媒体管理，教学资源设计与开发，技术维护，理论研究等。

学生：那我们非教育技术专业的师范生学习教育技术重点有哪些内容呢？

孙方：首先最基本的，应当能够运用当前的一些技术手段（搜索，阅读与笔记）进行有目的的学习，以了解、体验、熟悉当前教育技术的发展。

所以我们课程开始会让大家学会使用网络，学会如何有效阅读，学会做笔记。

其次要掌握一些常见的一些课堂教学媒体的使用及在教学中的应用方法。重点要掌握不同信息呈现对学习者的要求和影响。

第三个重点是初步掌握教学设计在课堂教学应用。

第四是掌握运用教育技术手段对学生进行评价。