

## 课例评析

## 感动与倾诉

## ——《哭亡女苏菲》教学实录

孙晋诺

2004年12月底,我主持的在中学语文教学专业委员会立项的“十五”课题“积累、审美、创新——高中语文教学改革实验”召开结题会。作为课题汇报的内容之一——我上了一节诗歌教学课,诗题为《哭亡女苏菲》(教材为自选,见文后附录)。开会前一天,我上了第一课时:安排学生自读,并要求选择最使自己感动的诗节,以“答亲爱的父亲”为题写答诗。下面是结题会上的汇报课,即第二课时——朗读并理解这首诗。

(导入:以程翔老师《七根火柴》“一,二,三,四……”的朗读教学为例,引导学生注意重音、语调、速度、停顿等因素。)

师:请大家自己先读第四节,然后与录音对比,看有什么差别。

(学生朗读;再放朗读录音)

生:朗读录音整体上读得比我慢,体现了失去了女儿的伤感情绪;中间两句读得比较快,照应“任黎明与白昼悄然消逝,任黄昏去后又来到夜里”,突出了时间的流逝,注意到了语速、停顿,读得更动人。

师:作者为失去女儿伤碎了心,哭干了泪,正像梅尧臣在《书哀》诗中所说:(投影)

欲视目已瞑,欲语口已噤,欲动肉已寒,欲书手已硬。

课前让同学们以“答亲爱的父亲”为题写了这节诗的答诗,听,杨静稚同学这样回

答——(投影,杨静稚同学朗诵)

一年了!

我的眼泪化作了黎明的第一道光线,  
我的声音化作了黄昏里最后的一抹彩霞,

走过千山万水,  
焦急地寻觅父亲的气息,  
却不曾得来一丝的回应!  
想念,吹融了冰河的雪衣!  
想念,吹干了荷叶的泪滴!  
想念,吹落了秋木的枯叶!  
想念,吹走了大地的生机!  
(读得声情并茂,掌声响起)

师:你为什么要这样来回答父亲?

生:我感觉,女儿离开了父亲,他心里是非常伤心难过的,而苏菲的心里也是非常想念父亲的,她虽然与父亲相隔两个世界,但是她会走遍千山万水去寻觅父亲,去寻找以前与父亲在一起的那种感觉。

师:苏菲无时无刻不在思念着父亲,“吹融了冰河的雪衣”——是什么季节?

生:春季。

师:“吹干了荷叶的泪滴!”——

生:夏季。

师:“吹落了秋木的枯叶!”——

生:秋季。

师:“吹走了大地的生机!”——