



微课的教学设计与呈现

刘美凤 教授

北京师范大学教育学部教育技术学院

内容提要

1. 微课及其教学功能
2. 微课的教学设计与呈现
3. 微课存在的常见问题

1. 微课及其教学功能

- 微课是一种多媒体教学资源

- 时间比较短（10分钟左右）
- 以视频为主要载体和呈现方式
- 在线学习或移动学习
- 围绕一个主要知识点或者一个主要问题

1. 微课及其教学功能

- 微课是一种多媒体教学资源
- 微课的教学功能

课前预习:

重点或难点的内容
需要事先学习的东西

课后复习或扩展:

重点或难点的内容
需要重复学习或练习的内容
扩展内容

1. 微课及其教学功能

- 微课是一种多媒体教学资源
- 微课的教学功能

课前预习:

重点或难点
需要事先学习

- 重点或难点的内容
- 需要重复学习或练习的内容
- 满足学生个性化需求的内容:

的内容

补充学习的内容
需要扩展的内容

.....

1. 微课及其教学功能

- 微课是一种多媒体教学资源
- 微课的教学功能
 - 帮助学生重点或难点的内容掌握
 - 帮助学习记忆或练习某些内容或动作操作
 - 满足学生个性化的其他需求（起点差异，扩展等）
 - 方便学生随时随地学习

.....

内容提要

1. 微课及其教学功能
2. 微课的教学设计与呈现
3. 微课存在的常见问题

2. 微课的教学设计与呈现

一级指标 (分值)	二级指标 (分值)
作品规范 (10)	材料完整 (4)
	技术规范 (6)
教学设计 (30)	选题 (4)
	教学目标 (4)
	教学内容 (7)
	学习者 (5)
	教学策略 (10)
教学实施 (25)	教学呈现 (15)
	教学语言与教态 (10)
技术实现 (30)	操作与传播展示 (15)
	教学视频传播 (15)
教学效果 (5)	应用推广 (5)

内容提要

1. 微课及其教学功能
2. 微课的教学设计与呈现
3. 微课存在的常见问题

3. 微课存在的常见问题

问题1：微课不等同于课堂实录

例如： 有的将一堂课切分成四个微课

3. 微课存在的常见问题

问题1：微课不等同于课堂实录

问题2：选题太大，不够聚焦

例如：制作海报是一个需要众多平面处理技能的过程，10分钟不太容易解决。

3. 微课存在的常见问题

问题1：微课不等同于课堂实录

问题2：选题太大，不够聚焦

问题3：重点没针对教学内容，而是教学活动的组织

例如：整个微课就是两个小组的汇报，老师最后点评，之后就是安排小组互评

3. 微课存在的常见问题

问题1：微课不等同于课堂实录

问题2：选题太大，不够聚焦

问题3：重点没针对教学内容，而是教学活动的组织

问题4：片头或导入太长，微课不够短小精悍

例如：作者展示长达1分钟火灾的场面，课程的内容是火灾自爆报警系统的工作原理

3. 微课存在的常见问题

问题1：微课不等同于课堂实录

问题2：选题太大，不够聚焦

问题3：重点没针对教学内容，而是教学活动的组织

问题4：片头或导入太长，微课不够短小精悍

问题5：针对学生个性化需求的微课选题还比较少

问题6：针对在线学习或移动学习的微课设计也还较少

小结：好的微课的特点

- 目标：选题集中，针对性强
- 内容：重点或难点等问题，或者考虑个性化的需求
- 形式：适合在线或移动学习环境，清晰度，字幕等
- 时长：5-10分钟（在解决问题的基础上，越短越好）
- 拍摄或编辑：最好是专门拍摄的，或者编辑形成的
-

扩展：优秀的多媒体课件开发

- 从教学目标和教学问题出发，确定是否有开发多媒体课件的需求
- 从教学应用的视角对多媒体课件进行开发
 - 使用对象
 - 教学内容
 - 使用时机、场合
 - 使用的环境
- 从应用效果的角度评价多媒体课件的有效性
-